|  |
| --- |
|  |
| **VIII CONVOCATORIA CULTURA ACCESIBLE E INCLUSIVA 2023-2024** |
| **AXUDAS PARA FAVORECER O ACCESO IGUALITARIO E INCLUSIVO Á CULTURA** |
| **FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DO PROXECTO** |

|  |
| --- |
|  |

O formulario incorpora unha breve aclaración de cada apartado, co único fin de servir de guía para aportar a información solicitada; con todo, **é de suma importancia que o documento que se entregue a Fundación Emalcsa, non inclúa ditas aclaracións.**

Os diferentes apartados do presente formulario, son parte necesaria para a valoración dos proxectos, polo que é indispensable cubrir cada un dos mesmos.

INDICE:

1. Datos da entidade solicitante
2. Valoración da entidade
3. Valoración proxecto cultural

|  |  |
| --- | --- |
| 0.1 Identificación da entidade | |
| **Denominación oficial** | [Nome oficial e, de ser o caso, entre paréntese as siglas polas que é coñecida] |

|  |  |
| --- | --- |
| 0.2 Fecha de Constitución e de Inscrición en Rexistros oficiais | |
| **Constitución legal (segundo acta fundacional ou escritura)** | Data: [.................................] |
| **Rexistro Oficial de inscrición: na Xunta de Galicia (provincial ou autonómico) ou Ministerio do Interior (estatal)** | Nº Inscrición: [.................................] |
| Data: [.................................] |
| **REMAC (Rexistro Municipal de Asociacións de A Coruña)** | Nº Inscrición: [.................................] |
| Data: [.................................] |

|  |
| --- |
| 0.3. Natureza Xurídica e Fins |
| **Fins segundo Estatutos** |
| [Obxecto social da Entidade segundo consta nos seus estatutos] |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0.4 Representación legal da entidade | | | |
| **Nome e apelidos** |  | | |
| **N.I.F.** |  | **Cargo** |  |
| **Teléfono** |  | **Correo electrónico** |  |

| 0.5 Outras axudas solicitadas ou concedidas para o proxecto | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Que a entidade á que represento: (marcar cunha X segundo proceda)** | | | |
| Non solicitou ou resultou adxudicataria de axudas por parte doutras entidades públicas ou privadas para o proxecto presentado, ou actividades integradas en este, procedentes de calquera Administracións ou Entes Públicos ou privados, nacionais ou internacionais.  Solicitou ou resultou adxudicataria de axudas por parte doutras entidades públicas ou privadas para o proxecto presentado, ou actividades integradas en este, procedentes de calquera Administracións ou Entes Públicos ou privados, nacionais ou internacionais | | | |
| **ENTIDADE** | **CONCEPTO AXUDA** | **ESTADO** | **IMPORTE** |
| [Ej.: Concello de A Coruña] | [Ej.: Proxecto Cultural] | [Ej.: Solicitada] | [Ej.: 1.000 €] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# 1. Valoración da entidade (Base 5.1)

|  |
| --- |
| 1.1. Experiencia e traxectoria (Criterio de valoración 5.1.a) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Relación de proxectos, eventos e actividades culturais realizadas no último ano (entre o 1 de xaneiro e o 31 de decembro de 2022). | | | | |
| **Nome do Proxecto/Evento/Actividade** | **Período de execución (data de inicio e data de fin*)*** | **Pequena descrición Proxecto/Evento/Actividade** | **Nº de participantes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| Recoñecementos e/ou méritos de carácter público recibido a nome da entidade no último ano (entre o 1 de xaneiro e o 31 de decembro d0 2022). | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Recoñecemento obtido** | **Entidade outorgante** | **Data de obtención** | **Medio de acreditación** |
| [Nome do recoñecemento] |  |  | [Enlace para comprobación] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.2. Fomento da inclusión (Criterio 5.1 b) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Xunta directiva ou Padroado (equilibrio de xénero)** | Mulleres …………… Homes …………… Outro ……………  Total: …………… |
| **Nº de persoas da entidade (contratadas) que teñan un grao de discapacidade de 33% ou máis** | [Número de persoas da entidade cun grao de discapacidade do 33% ou máis] |

|  |
| --- |
| 1.3. Estrutura organizativa e comunicación (Criterio 5.1 c) |

|  |  |
| --- | --- |
| Base social da entidade | |
| **Nº de persoas asociadas** | [Escriba o Número de persoas asociadas da Entidade Solicitante] |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Canles de comunicación e participación activos | | | | |
| **Canal** | **Dirección** | **Data de última publicación** | **Nº publicacións no último ano** | **Periodicidade habitual de publicación** |
| **Web** | [Dirección web da entidade na que debe haber información actualizada] |  |  |  |
| **Facebook** |  |  |  |  |
| **Instagram** |  |  |  |  |
| **Twitter** |  |  |  |  |
| **Outros** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.4. Estrutura económica (Criterio 5.1 d) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gastos realizados durante o exercicio 2022** | |
| **Destino/finalidade do gasto** | **Importe** |
| [Concepto do gasto] |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Totais** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Presuposto liquidado de la entidade del último año cerrado | | | | |
| **Orixe do ingreso** | **Destino/Afectación** | **Institución** | **Importe** | **% sobre o total do orzamento** |
| **Financiamento público**  **[Subvención, convenio…]** | [Para qué foi concedido] |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Financiamento privado**  **[Subvención, convenio, patrocinio…]** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Fondos propios**  **[Cotas, derramas, doazóns, servizos…]** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Totais** | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Relación de subvencións xestionadas nos últimos 4 anos | | | | |
| **Descrición das actividades/proxectos culturais realizados pola entidade a través de subvencións públicas nos últimos 4 anos. Ata un máximo de 6.** | | | | |
| **Denominación da actividade/proxecto** | **Data de concesión** | **Entidade que subvenciona** | **Importe percibido** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **2. VALORACIÓN DO PROXECTO**

**Completar os apartados que proceda. Valorarase a formulación obxectiva da información solicitada en cada apartado de modo que facilite a súa comprensión.**

|  |
| --- |
| 2.1 Presentación do proxecto |
| **Nome:** [Nome ou título que permita identificalo claramente] |

|  |
| --- |
| 2.2 Interese cultural e artístico (criterio 5.2 a) |
| Descrición da proposta de creación artística |
| **Sinopse:**  [Descrición do proxecto explicando as súas características relacionadas co ámbito artístico]  **Actividades necesarias para o seu desenvolvemento:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Tipo de actividade ou evento (taller, concerto, ensaio, representación…)** | **Cantidade de sesións** | **Colectivos e entidades participantes** | **Nº de participantes por colectivos** | | [Ej. Lectura de guion] | [Ej. 3 sesiones] | [Ej. personas con discapacidad de Aspronaga] | [Ej. 10 personas de Aspronaga] | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| Impacto cultural positivo |
| [Explicar o potencial de transmisión e achegamento do proxecto: Posta en escena, publicación en redes, proxeccións, achegamento temático…] |
| Carácter innovador |
| [Explicar se o proxecto incorpora factores innovadores a través da aplicación de tecnoloxías, experimentación ou hibridación de formatos, novas metodoloxías…] |
| Xeración de valor no municipio da Coruña |
| [Explicar se o proxecto fomenta a participación aberta a outros colectivos e á cidadanía da Coruña] |
| Achega ao debate cultural ao redor da inclusión |
| [Explicar se o proxecto abre enfoques de pensamento e debate cultural relacionados cos fins desta convocatoria] |

|  |
| --- |
| 2.3 Complexidade do nivel de integración e inclusión (criterio 5.2 b) |
| Convenios de colaboración asinados con entidades sociais |
| **Importante**: Segundo especifícase na Base 5.2. b), os convenios han de achegarse asinados dentro do prazo de presentación de solicitudes. **Valorarase a importancia de cada participación segundo o seu grao de implicación no proxecto.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nome da entidade social** | **Características do colectivo e explicación da súa elección** | **Actividades nas que participará** | **Nº de prazas ofertadas** | | [Entidade coa que se asina o convenio] | [Tipoloxía do colectivo e a súa vinculación e relevancia co proxecto presentado] | [Segundo as relacionadas no apartado 2.1] |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| Convenios de colaboración firmados con organismos o asociacións que presten atención y asistencia a persoas refuxiadas |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nome da entidade social** | **Características do colectivo e explicación da súa elección** | **Actividades nas que participará** | **Nº de prazas ofertadas** | | [Entidade coa que se firma o convenio] | [Tipoloxía do colectivo e a súa vinculación e relevancia co proxecto presentado] | [Segundo as relacionadas no apartado 2.1] |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| Convenios de colaboración con entidades educativas |
| **Importante**: Valoraranse sempre que se referencie polo menos unha entidade social no apartado anterior   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nome da entidade educativa** | **Características e motivo da súa elección** | **Actividades nas que participará** | **Nº de prazas ofertadas** | | [Entidade coa que se asina o convenio] | Tipoloxía do colectivo e a súa vinculación e relevancia co proxecto presentado] | [Segundo as relacionadas no apartado 2.1] |  | |  |  |  |  | |
| Contribución á eliminación de barreiras [Fin d): accesibilidade] |
| [Explicar se o proxecto contribúe á eliminación ou diminución de barreiras a través de actividades abertas e accesibles] |
| Metodoloxía e mecanismos de participación. [Fin c) acceso á oferta cultural e requisito de metodoloxía adecuada] |
| [Descrición das actividades esenciais do proxecto e a metodoloxía de inclusión e mecanismos de apoio que se contemplan para promover a participación e interactuación] |
| Estabilidade e alcance da programación [Fin b) Actividades culturais en formatos accesibles e inclusivos] |
| [Explicar se se trata dun proxecto puntual ou contempla a súa evolución e desenvolvementos futuros] |
| Fomento do potencial artístico, creativo e intelectual [Fin a): desenvolver o seu potencial creativo, artístico e intelectual] |
| [Explicar como se expón o desenvolvemento artístico, creativo e intelectual das persoas con discapacidade ou en risco de exclusión que participan no proxecto] |
| **Promoción da igualdade de xénero** [Requisito xeral: transversalidade de xénero] |
| [Explicar que medidas se van a tomar para promover a participación de xénero equilibrada e o enfoque na comunicación] |

|  |
| --- |
| 2.4 Calidade e viabilidade técnica (criterio 5.2 c) |
| A valoración deste criterio implica, necesariamente, un **equilibrio entre os dous anteriores** xa que, tratándose de **proxectos deseñados especificamente para esta convocatoria**, hanse de ter en conta os obxectivos que se perseguen: cultura, accesibilidade e inclusión.  Valorarase a **formulación clara da información solicitada** de modo que facilite a súa comprensión e demostre a coherencia xeral entre os seguintes aspectos: |
| **Definición de obxectivos de inclusión específicos** |
| [Deben estar relacionados coas características dos colectivos participantes e a xustificación da súa elección]   |  |  | | --- | --- | | **Obxectivo** | **Relación cos requisitos/necesidades do proxecto** | | [Ex. Aprendizaxe de habilidades sociais] | [Ex. Necesidade de traballar en equipo] | | [Ej. Taller de empatía] | [Ex. Entender as necesidades e sentimentos das outras persoas] | | [Ej. Taller de videoconferencia] | [Ex. Aprendizaxe de ferramentas de traballo] | |  |  | |
| **Relación entre o deseño do proxecto e os obxectivos da convocatoria** |
| [Descrición dos axustes específicos realizados na metodoloxía artística e os mecanismos de apoio previstos para cumprir vos obxectivos de inclusión]   |  |  | | --- | --- | | **Axustes** | **Obxectivos da convocatoria** | | [Ej. Incorporación de mochilas vibratorias] | Elixa un elemento. | | [Ej. Audiodescripción] | Elixa un elemento. | | [Ej. Pictogramas] | Elixa un elemento. | |  | Elixa un elemento. | |  |  | |  |  | |
| **Planificación e temporalidade** |
| **DATAS NAS QUE SE DESENVOLVERÁ O PROXECTO**  Faga clic aquí ou pulse para escribir unha data.  Faga clic aquí ou pulse para escribir unha data.  Segundo o disposto na base 1.e., o período de execución dos proxectos deberá estar comprendida entre a data de notificación de resolución definitiva e o 31 de agosto de 2024. No caso de que a entidade solicitante sexa beneficiaria da convocatoria anterior, a data de inicio do proxecto presentado deberá ser posterior á finalización e xustificación do anterior.  [Escribir en diferentes lineas cada unha das actividades/tarefas secuenciadas do proxecto. Marque cunha X as columnas dos meses que correspondan a cada actividade]   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Actividades** | **Mes (Xuño 2023 – Agosto 2024)** | | | | | | | | | | | | | | | | **J** | **J** | **A** | **S** | **O** | **N** | **D** | **E** | **F** | **M** | **A** | **M** | **J** | **J** | **A** | | [Actividade 1] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | [Actividade 2] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | [Actividade 3] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | [Actividade n] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **HORARIO E LUGAR DE REALIZACIÓN DAS ACTIVIDADES**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Actividades** | **Horario**  ***(especificar un horario a modo orientativo)*** | **Frecuencia de realización** | **Lugar de desenvolvemento** | | [Actividade 1] | [Ej. Lunes de 10 a 14 hs] | [Ej. semanal] | [Ej. Instalaciones municipales] | | [Actividade 2] |  |  |  | | [Actividade 3] |  |  |  | | [Actividade n] |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **Principais resultados esperados e Indicadores** |
| [Os indicadores han de ser claros e coherentes cos obxectivos definidos anteriormente, o ámbito cultural do proxecto e os colectivos participantes]   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Resultado esperado** | **Indicador** | **Relación co obxectivo sinalado anteriormente** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |

|  |
| --- |
| 2.5 Capacidade de implicación cidadá e socioeconómica a nivel local (criterio 5.2.e) |
|  |
| **Establecemento de redes de colaboración** |
| [Outras redes de colaboración distintas ás dos convenios asinados con entidades sociais]   |  |  | | --- | --- | | **Colectivo** | **Función ou aportación** | | Persoas socias da propia entidade solicitante |  | | Voluntariado normalizado |  | | Colectivos sociais (vecindario, familias…) |  | | Comercio local |  | | Outros: |  | |
| **Impacto na economía local** |
| [Contratación de equipo técnico, profesionais de produción e artistas locais] |
| **Plan de comunicación** |
| [Desenvolvemento doutras accións de sensibilización distintas ás requiridas na base 9.4] |

| 2.6. Viabilidade económica (criterio 5.2.d) | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IMPORTANTE: O orzamento realizarase segundo os Gastos elixibles da presente convocatoria (Base 4).*** | | | | |
| **ORZAMENTO SOLICITADO PROXECTO CULTURAL** | | | | |
| **GASTOS DO PROXECTO SOCIAL (detallar o máximo posible)** | **Coste unitario €** | **Coste total €** | **Importe solicitado á Fundación Emalcsa** | **Importe financiado con outras fontes** |
| **1. Persoal (cubrir tamén cadro 2.7)** |  |  |  |  |
| Nóminas |  |  |  |  |
| Seguridade Social |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **2. Gastos de profesionais (cubrir cadro 2.8)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **3. Equipamento** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **5. Desprazamentos** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **6. Comunicación e marketing** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7. Gastos xerais (límite 10% do importe total do proxecto social)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **8. Outros gastos (imprescindible detallar)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTAIS** | | | [MÁXIMO 10.000] |  |

| **INGRESOS DO PROXECTO SOCIAL** | **Importe €** |
| --- | --- |
| **Cuotas propias da actividade** |  |
| Matrícula |  |
| Mensualidades |  |
|  |  |
|  |  |
| **Subvencións destinadas á actividade (obtidas ou en trámite, excepto a solicitada á F. Emalcsa)** |  |
|
| Diputación da Coruña |  |
| Xunta de Galicia |  |
| Concello da Coruña |  |
|  |  |
|  |  |
| **Outros** |  |
| Aportación propia |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTAL INGRESOS DO PROXECTO SOCIAL** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7 Detalle de gastos de persoal | | | | | |
| **Función dentro do proxecto** | **Coste/hora** | **Horas dedicadas ao proxecto social** | **Coste imputado ao proxecto social** | **¿Dispón actualmente de contrato?** | **Categoría e convenio laboral no que se inclúe** |
| [Ej. Profesor(a)] | [Ej. 20 €] | [Ej. 100 h] | [Ej. 2.000€] | Elija un elemento. | [Ej. enseñanza y formación no reglada] |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

| 2.8. Subcontratación | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Previsión de conceptos e importes (segundo os termos indicados na base 2.i, j)** | | | |
| **Entidade ou profesional** | **Traballo que se vai subcontratar** | **Importe estimado (€)** | **¿Persoa / entidade vinculada?** |
|  |  |  | Elija un elemento. |
|  |  |  | Elija un elemento. |
|  |  |  | Elija un elemento. |