|  |
| --- |
|  |
| **VII CONVOCATORIA CULTURA ACCESIBLE E INCLUSIVA 2022-2023** |
| **AXUDAS PARA FAVORECER O ACCESO IGUALITARIO E INCLUSIVO Á CULTURA** |
| **FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DO PROXECTO** |

|  |
| --- |
|  |

O formulario incorpora unha breve aclaración de cada apartado, co único fin de servir de guía para aportar a información solicitada; con todo, **é de suma importancia que o documento que se entregue a Fundación Emalcsa, non inclúa ditas aclaracións.**

Os diferentes apartados do presente formulario, son parte necesaria para a valoración dos proxectos, polo que é indispensable cubrir cada un dos mesmos.

INDICE:

1. Datos da entidade solicitante
2. Valoración da entidade
3. Valoración proxecto cultural

|  |
| --- |
| 0.1 Identificación da entidade  |
| **Denominación oficial**  | [Nome oficial e, de ser o caso, entre paréntese as siglas polas que é coñecida] |
| **CIF** |  | **Tipoloxía** | [Asociación, Fundación, etc.] |
| **Dirección** | [Sede social da entidade] |
| **Localidade** |  | **Provincia** |  | **Código Postal** |  |
| **Teléfono** |  | **Fax** |  | **Móbil** |  |
| **Correo****electrónico** | [Obrigatorio ter dirección de correo electrónico oficial e operativa] |
| **Web** |  |

|  |
| --- |
| 0.2 Fecha de Constitución e de Inscrición en Rexistros oficiais  |
| **Constitución legal (segundo acta fundacional ou escritura)** | Data: [.................................] |
| **Rexistro Oficial de inscrición: na Xunta de Galicia (provincial ou autonómico) ou Ministerio do Interior (estatal)** | Nº Inscrición: [.................................] |
| Data: [.................................] |
| **REMAC (Rexistro Municipal de Asociacións de A Coruña)** | Nº Inscrición: [.................................] |
| Data: [.................................] |

|  |
| --- |
| 0.3. Natureza Xurídica e Fins |
| **Fins segundo Estatutos** |
| [Obxecto social da Entidade segundo consta nos seus estatutos] |

|  |
| --- |
| 0.4 Representación legal da entidade |
| **Nome e apelidos** |  |
| **N.I.F.** |  | **Cargo**  |  |
| **Teléfono**  |  | **Correo electrónico** |  |
| 0.5 Responsable do proxecto e contacto para notificacións |
| **Nome e apelidos** |  |
| **Teléfono** |  |  **Correo electrónico** |  |

|  |
| --- |
| 0.6 Axuda solicitada á Fundación Emalcsa e custo total do proxecto |
| **Importe total solicitado a Fundación** | *[Non superior a 10.000 € nin inferior a 3.000 €]* |
| **Custe total do proxecto** | *[Incluíndo axuda solicitada á Fundación e outras achegas propias e de terceiros]* |

|  |
| --- |
| 0.7 Outras axudas solicitadas ou concedidas para o proxecto |
| **Que a entidade á que represento: (marcar cunha X segundo proceda)** |
| [ ]  Non solicitou ou resultou adxudicataria de axudas por parte doutras entidades públicas ou privadas para o proxecto presentado.[ ]  Solicitou ou resultou adxudicataria de axudas por parte doutras entidades públicas ou privadas para o proxecto presentado: |
|  **ENTIDADE**  | **CONCEPTO AXUDA** | **ESTADO** | **IMPORTE** |
| *Ej.: Concello de A Coruña* | *Ej.: Proxecto Cultural* | *Ej.: Solicitada* | *Ej.: 1.000 €* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| 0.8 Subcontratación  |
| --- |
| **Previsión de conceptos e importes (segundo os termos indicados nas bases)** |
| **Entidade ou profesional** | **Descrición do gasto**  | **Importe (€)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# 1. Valoración da entidade (Base 4.1)

|  |
| --- |
| 1.1. Experiencia e traxectoria (Criterio de valoración 4.1.a) |

|  |
| --- |
| Relación de proxectos, eventos e actividades culturais realizadas nos últimos 3 anos. |
| **Nome do Proxecto/Evento/Actividade** | **Período de execución (data de inicio e data de fin*)*** | **Pequena descrición Proxecto/Evento/Actividade** | **Nº de participantes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| Recoñecementos e/ou méritos de carácter público recibido a nome da entidade |
| --- |
| **Recoñecemento obtido** | **Entidade outorgante** | **Data de obtención** | **Medio de acreditación** |
| [Nome do recoñecemento] |  |  | [Enlace para comprobación] |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.2. Fomento da inclusión (Criterio 4.1 b) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Xunta directiva ou Padroado (equilibrio de xénero)** | Mulleres …………… Homes …………… Outro …………… Total: …………… |
| **Nº de persoas da entidade (contratadas) que teñan un grao de discapacidade de 33% ou máis** | [Número de persoas da entidade cun grao de discapacidade do 33% ou máis] |

|  |
| --- |
| 1.3. Estrutura organizativa e comunicación (Criterio 4.1 c) |

|  |
| --- |
| Base social da entidade |
| **Nº de persoas asociadas** | [Escriba o Número de persoas asociadas da Entidade Solicitante] |

|  |
| --- |
| Canles de comunicación e participación activos |
| **Canal** | **Dirección** | **Data de última publicación** | **Nº publicacións no último ano** | **Periodicidade habitual de publicación** |
| **Web** | *[Dirección web da entidade na que debe haber información actualizada]* |  |  |  |
| **Facebook** |  |  |  |  |
| **Instagram** |  |  |  |  |
| **Twitter** |  |  |  |  |
| **Outros** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1.4. Estructura económica (Criterio 4.1 d) |

|  |
| --- |
| Presuposto liquidado de la entidade del último año cerrado  |
| **Orixe do ingreso** | **Destino/Afectación** | **Institución** | **Importe** | **% sobre o total do orzamento** |
| **Financiamento público****[Subvención, convenio…]** | [Para qué foi concedido] |  |  |  |
|  |   |  |   |
|  |   |  |   |
| **Financiamento privado****[Subvención, convenio, patrocinio…]** |  |   |  |   |
|  |   |  |   |
|  |   |  |   |
| **Fondos propios****[Cotas, derramas, doazóns, servizos…]** |  |   |  |   |
|  |   |  |   |
|  |   |  |   |
| **Totais** |  |   |

|  |
| --- |
| Relación de subvencións xestionadas nos últimos 4 anos |
| **Descrición das actividades/proxectos culturais realizados pola entidade a través de subvencións públicas nos últimos 4 anos. Ata un máximo de 6.** |
| **Denominación da actividade/proxecto** | **Data de concesión** | **Entidade que subvenciona** | **Importe percibido** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **2. VALORACIÓN DO PROXECTO**

**Completar os apartados que proceda. Valorarase a formulación obxectiva da información solicitada en cada apartado de modo que facilite a súa comprensión.**

|  |
| --- |
| 2.1 Presentación do proxecto |
| **Nome:** [Nome ou título que permita identificalo claramente] |

|  |
| --- |
| 2.2 Interese cultural e artístico (criterio 4.2 a) |
| Descrición da proposta de creación artística |
| **Sinopses:**[Descrición do proxecto explicando as súas características relacionadas co ámbito artístico]**Actividades necesarias para o seu desenvolvemento:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de actividade ou evento (taller, concerto, ensaio, representación…)** | **Cantidade** |
| [Ej. Lectura de guion] | [Ej. 3 sesións] |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
| Impacto cultural positivo  |
| [Explicar o potencial de transmisión e achegamento do proxecto: Posta en escena, publicación en redes, proxeccións, achegamento temático…] |
| Carácter innovador  |
| [Explicar se o proxecto incorpora factores innovadores a través da aplicación de tecnoloxías, experimentación ou hibridación de formatos, novas metodoloxías…] |
| Xeración de valor no municipio da Coruña |
| [Explicar se o proxecto fomenta a participación aberta a outros colectivos e á cidadanía da Coruña] |
| Achega ao debate cultural ao redor da inclusión |
| [Explicar se o proxecto abre enfoques de pensamento e debate cultural relacionados cos fins desta convocatoria] |

|  |
| --- |
| 2.3 Complexidade do nivel de integración e inclusión (criterio 4.2 b) |
| Convenios de colaboración asinados con entidades sociais |
| **Importante**: Segundo especifícase na Base 4.2. b), os convenios han de achegarse asinados dentro do prazo de presentación de solicitudes. **Valorarase a importancia de cada participación segundo o seu grao de implicación no proxecto.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome da entidade social** | **Características do colectivo e explicación da súa elección** | **Actividades nas que participará** | **Nº de participantes previsto** |
| [Entidade coa que se asina o convenio] | [Tipoloxía do colectivo e a súa vinculación e relevancia co proxecto presentado] | [Segundo as relacionadas no apartado 2.1] |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |
| Convenios de colaboración firmados con organismos o asociacións que presten atención y asistencia a persoas refuxiadas  |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome da entidade social** | **Características do colectivo e explicación da súa elección** | **Actividades nas que participará** | **Nº de participantes previsto** |
| [Entidade coa que se firma o convenio] | [Tipoloxía do colectivo e a súa vinculación e relevancia co proxecto presentado] | [Segundo as relacionadas no apartado 2.1] |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 |
| Convenios de colaboración con entidades educativas |
| **Importante**: Valoraranse sempre que se referencie polo menos unha entidade social no apartado anterior

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome da entidade educativa** | **Características e motivo da súa elección** | **Actividades nas que participará** | **Nº de participantes previsto** |
| [Entidade coa que se asina o convenio] | Tipoloxía do colectivo e a súa vinculación e relevancia co proxecto presentado] | [Segundo as relacionadas no apartado 2.1] |  |
|  |  |  |  |

 |
| Contribución á eliminación de barreiras [Fin d): accesibilidade] |
| [Explicar se o proxecto contribúe á eliminación ou diminución de barreiras a través de actividades abertas e accesibles] |
| Metodoloxía e mecanismos de participación. [Fin c) acceso á oferta cultural e requisito de metodoloxía adecuada] |
| [Descrición das actividades esenciais do proxecto e a metodoloxía de inclusión e mecanismos de apoio que se contemplan para promover a participación e interactuación] |
| Estabilidade e alcance da programación [Fin b) Actividades culturais en formatos accesibles e inclusivos] |
| [Explicar se se trata dun proxecto puntual ou contempla a súa evolución e desenvolvementos futuros] |
| Fomento do potencial artístico, creativo e intelectual [Fin a): desenvolver o seu potencial creativo, artístico e intelectual] |
| [Explicar como se expón o desenvolvemento artístico, creativo e intelectual das persoas con discapacidade ou en risco de exclusión que participan no proxecto] |
| **Promoción da igualdade de xénero** [Requisito xeral: transversalidade de xénero] |
| [Explicar que medidas se van a tomar para promover a participación de xénero equilibrada e o enfoque na comunicación] |

|  |
| --- |
| 2.4 Calidade e viabilidade técnica (criterio 4.2 c) |
| A valoración deste criterio implica, necesariamente, un **equilibrio entre os dous anteriores** xa que, tratándose de **proxectos deseñados especificamente para esta convocatoria**, hanse de ter en conta os obxectivos que se perseguen: cultura, accesibilidade e inclusión.Valorarase a **formulación clara da información solicitada** de modo que facilite a súa comprensión e demostre a coherencia xeral entre os seguintes aspectos: |
| **Definición de obxectivos de inclusión específicos** |
| [Deben estar relacionados coas características dos colectivos participantes e a xustificación da súa elección]

|  |  |
| --- | --- |
| **Obxectivo** | **Relación cos requisitos/necesidades do proxecto** |
| [Ex. Aprendizaxe de habilidades sociais] | [Ex. Necesidade de traballar en equipo] |
| [Ej. Taller de empatía] | [Ex. Entender as necesidades e sentimentos das outras persoas] |
| [Ej. Taller de videoconferencia] | [Ex. Aprendizaxe de ferramentas de traballo] |
|  |  |

 |
| **Relación entre o deseño do proxecto e os obxectivos da convocatoria** |
| [Descrición dos axustes específicos realizados na metodoloxía artística e os mecanismos de apoio previstos para cumprir vos obxectivos de inclusión]

|  |  |
| --- | --- |
| **Axustes** | **Obxectivos da convocatoria**  |
| [Ej. Incorporación de mochilas vibratorias] | [Ej. Facilitar a participación de persoas xordas] |
| [Ej. Audiodescripción] | [Ej. Facilitar a participación de persoas invidentes] |
| [Ej. Pictogramas] | [Ej. Facilitar a comunicación con persoas con TEA] |
|  |  |
|  |  |

 |
| **Planificación e temporalidade**  |
| [Escribir en diferentes liñas cada unha das actividades/tarefas secuenciadas do proxecto. Marque cunha X as columnas dos meses que correspondan a cada actividade]

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividades** | **Mes** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| [Actividade 1] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| [Actividade 2] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| [Actividade 3] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| [Actividade n] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |
| **Principais resultados esperados e Indicadores** |
| [Os indicadores han de ser claros e coherentes cos obxectivos definidos anteriormente, o ámbito cultural do proxecto e os colectivos participantes]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Resultado esperado** | **Indicador** | **Relación co obxectivo sinalado anteriormente** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |

| 2.5. Viabilidade económica (criterio 4.2.d) |
| --- |
|  ***IMPORTANTE: O orzamento realizarase segundo os Gastos elixibles da presente convocatoria (Base 3).***  |
|  **ORZAMENTO SOLICITADO PROXECTO CULTURAL (€)** |
| **PARTIDA DE GASTO** | **Concepto específico do gasto** | **Importe total gasto** | **Importe solicitado a Fundación** | **Importe outras fontes** |
| Persoal (cubrir unha fila por cada profesional para contratar) | **Función dentro do proxecto** | **Coste/hora** | **Horas estimadas** |
| *Ej. Monitor(a)* | *Ej.* 20 € | *Ej.* 100 h | *Ej.* 2000€ | *Ej.* 1000€ | *Ej.* 1000 € |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Desprazamentos | *Ej. Transporte adaptado, taxi…* |  |  |  |
| Equipamento cultural e/ou gastos de montaxe de eventos | *Ej. Montaxe de escenario,* *vestiario función…* |  |  |  |
| Comunicación e marketing  | *Ej. Accións de comunicación, folletos…*  |  |  |  |
| Gastos de eliminación de barreiras físicas ou sensoriais  | *Ej. Subtitular película…* |  |  |  |
| Gastos indirectos relacionados (Identificar- máx. 10 %) | *Ej. Teléfono…* |  |  |  |
| Outros (identificar) | *Ej. Xel hidroalcohólico…* |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |

|  |
| --- |
| 2.6 Capacidade de implicación cidadá e socioeconómica a nivel local (criterio 4.2 e) |
|  |
| **Establecemento de redes de colaboración** |
| [Outras redes de colaboración distintas ás dos convenios asinados con entidades sociais]

|  |  |
| --- | --- |
| **Colectivo** | **Función ou aportación** |
| Persoas socias da propia entidade solicitante |  |
| Voluntariado normalizado |  |
| Colectivos sociais (vecindario, familias…) |  |
| Comercio local  |  |
| Outros:  |  |

 |
| **Impacto na economía local** |
| [Contratación de equipo técnico, profesionais de produción e artistas locais] |
| **Plan de comunicación**  |
| [Desenvolvemento doutras accións de sensibilización distintas ás requiridas na base 8.4]  |