|  |
| --- |
| **V CONVOCATORIA CULTURA ACCESIBLE E INCLUSIVA 2020-2021** |
| Informe final de actuaciones y justificación del gasto |
|  |

****

|  |
| --- |
| DATOS DE LA ENTIDAD |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la entidad cultural** |  |
| **Título del proyecto** |  |
| **Fecha de inicio del proyecto** | Haga clic aquí para escribir una fecha. | **Actividad que dio inicio al proyecto** |  |
| **Fecha de finalización del proyecto** | Haga clic aquí para escribir una fecha. | **Actividad de finalización del proyecto** |  |
| **Información económica** | **Importe subvencionado** | **Fondos propios u otras fuentes de financiación\*** | **Presupuesto total** |
| **Proyecto cultural** |  |  |  |
| \* *Indicar la procedencia de la financiación adicional a la recibida de la Fundación Emalcsa: (fondos propios, subvención del ayuntamiento…)* |

|  |
| --- |
| **MODIFICACIONES SUSTANCIALES DEL PROYECTO** |
| Status de la modificación sustancial del proyecto al momento de presentación del correspondiente informe de justificación. | * Aprobada
* Pendiente de aprobación
 |
| **Indique de forma resumida las modificaciones sustanciales de proyecto solicitadas a la Fundación a lo largo de todo el periodo de ejecución del proyecto.** |
|  |
|  |
|  |
| Otras modificaciones del proyecto no comunicadas previamente a la Fundación | * Si
* No
 |
| **Explique brevemente las modificaciones no sustanciales realizadas sobre el proyecto a lo largo de todo el periodo de ejecución del proyecto y que no han sido notificadas a la Fundación.**  |
| **Breve resumen de la modificación** | **Justificación (motivos de la modificación)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| ANÁLISIS TÉCNICO DEL PROYECTO CULTURAL |

**NOTA IMPORTANTE: deberá presentarse, junto con esta memoria justificativa, las cartas de conformidad y/o informes sobre el desarrollo del proyecto de cada una de las entidades que han colaboradoras en el mismo, según lo estipulado en la base 12.c.**

|  |
| --- |
| VALORACIÓN GENERAL DEL PROYECTO CULTURAL |
| ***Valoración sobre el desarrollo del proyecto:*** *describa en términos generales la valoración de la entidad sobre el desarrollo y ejecución del proyecto presentado.*  |
|  |
| ***Cumplimiento de objetivos:*** *describa cada uno de los objetivos establecidos para el proyecto y el grado de cumplimiento de los mismos.* |
| *Objetivo 1: ...**Objetivo 2: ...**Objetivo n: ...* |
| ***Resultados alcanzados:*** *describa los resultados cuantitativos y cualitativos del proyecto. Indique al menos 3 resultados alcanzados.* |
| *Resultado 1: ...**Resultado 2: ...**Resultado n: ...* |
| **Aspectos de mejora detectados:** |
|  |

|  |
| --- |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIRECTAS DEL PROYECTO |
| Información sobre las diferentes ACTIVIDADES DIRECTAS (actividades propias del proyecto y que involucran la participación de beneficiarios derivados, auto-convocados y público en general) desarrolladas en el marco del proyecto cultural. Indique por separado cada acción realizada y si ha involucrado la participación de entidades sociales. *\*A efectos de una correcta contabilización de las actividades y beneficiarios es necesario que se ajuste a la siguientes descripción:*  |
| **Actividades DIRECTAS realizadas** | **Tipo de Actividad** | **Disciplina1[[1]](#footnote-1)** | **Modalidad** | **Periodo de realización** | **Frecuencia** | **Cantidad**  | **Lugar de realización** | **Entidad colaboradora** |
| Actividad 1 | Elija un elemento. | Elija un elemento. | Elija un elemento. | *Fecha inicio-Fecha fin* | Elija un elemento. | *Según el tipo de actividad seleccionada* |  | *Indique las entidades sociales que han participado en cada actividad* |
| Actividad 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad … |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES INDIRECTAS DEL PROYECTO |
| Información sobre las diferentes ACTIVIDADES INDIRECTAS (actividades de gestión, organización, operativas… que no involucran beneficiarios), desarrolladas en el marco del proyecto cultural. Indique por separado cada acción realizada y si ha involucrado la participación de entidades sociales.  |
| **Actividades INDIRECTAS realizadas** | **Descripción de las actividades** | **Periodo de realización** | **Frecuencia** | **Colaboraciones con entidades sociales** |
| Actividad 1*(p.ej. Contacto con las entidades sociales, planificación de las actividades, compra de material, etc.)* | *Describa brevemente la actividad* | *fecha inicio-fecha fin* | *P.ej: puntual, semanal, mensual, etc.* | *Indique las entidades sociales que han participado en cada actividad* |
| Actividad 2 |  |  |  |  |
| Actividad … |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **BENEFICIARIOS DIRECTOS DEL PROYECTO CULTURAL** |
| **Información relativa a los beneficiarios DIRECTOS del proyecto social en función de las actividades desarrolladas en el marco del proyecto cultural.** |
| **Actividades realizadas** | **Colectivos beneficiarios** | **Características de los beneficiarios derivados** | **Entidades sociales de procedencia** | **Nº de beneficiarios DIRECTOS de cada colectivo** | **Tipo de Actividad** | **Disciplina**1 |
| Actividad 1 |  Elija un elemento. | ***COLECTIVO ESPECÍFICO*** *al que pertenecen los/as beneficiarios/as. Por ejemplo personas con diversidad funcional, personas inmigrantes, etc.* | *Entidades sociales o instituciones que colaboraron en la derivación de beneficiarios de cada colectivo* | *Beneficiarios objetivo de la actividad y que, participaron de forma* ***activa y directa*** *en su desarrollo.* | Elija un elemento. | Elija un elemento. |
| Elija un elemento. |   |   |   |  |  |
| Elija un elemento. |   |   |   |  |  |
| Actividad 2 | Elija un elemento. |   |   |   |  |  |
| Actividad … | Elija un elemento. |   |   |   |  |  |

|  |
| --- |
| **BENEFICIARIOS INDIRECTOS DEL PROYECTO CULTURAL** |
| **Información relativa a los beneficiarios INDIRECTOS del proyecto social en función de las actividades desarrolladas en el marco del proyecto cultural.** |
| **Actividades realizadas** | **Colectivos beneficiarios** | **Características de los beneficiarios derivados** | **Entidades sociales de procedencia** | **Nº de beneficiarios INDIRECTOS de cada colectivo** | **Tipo de Actividad** | **Disciplina1** |
| Actividad 1 |  Elija un elemento. | ***COLECTIVO ESPECÍFICO*** *al que pertenecen los/as beneficiarios/as. Por ejemplo personas con diversidad funcional, personas inmigrantes, etc.* | *Entidades sociales o instituciones que colaboraron en la derivación de beneficiarios de cada colectivo* | *Beneficiarios* ***secundarios o no principales*** *de la actividad y que, gozaron del desarrollo de las mismas sin influir en su planeación y ejecución.* | Elija un elemento. | Elija un elemento. |
| Elija un elemento. |   |   |   |  |  |
| Elija un elemento. |   |   |   |  |  |
| Actividad 2 | Elija un elemento. |   |   |   |  |  |
| Actividad … | Elija un elemento. |   |   |   |  |  |

|  |
| --- |
| ACREDITACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO, PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN |

**NOTA IMPORTANTE: deberá presentarse como mínimo 4 imágenes de las actividades realizadas (donde se evidencie claramente el desarrollo y ejecución de las actividades propuestas en el proyecto y la participación de beneficiarios), además de las muestras de la difusión realizada.**

|  |
| --- |
| Evidencias de la correcta ejecución del proyecto*Deben aportarse en formato electrónico, evidencias que acrediten la realización de las actividades del proyecto (según se estipula en la Base 12). A fin de acreditar este punto, se recomienda adjuntar imágenes, cartelería, difusión realizada, etc. en toda la ejecución del proyecto presentado.*  |
| Actividades realizadas | Documentación de evidencia de las actividades  | Documentación adicional para la evidencia de las actividades  |
| Actividad 1 |  |  |
| Actividad 2 |  |  |
| Actividad … |  |  |
| Acciones de publicidad, difusión y comunicación.*Deben aportarse en formato electrónico, las evidencias que acrediten la realización de las actividades descritas (Base 13). Recuerda que para una correcta validación del Plan de comunicación, es necesario presentar al menos una evidencia por cada acción de comunicación propuesta en el Plan de comunicación del formulario de solicitud y/o reformulación correspondiente.* ***En caso de no haber realizado alguna de las acciones previstas deberá explicar los motivos e informar de la alternativa desarrollada en su lugar, si la hubo.***  |
| **Descripción de la acción** | **Forma de visibilizar la colaboración de la Fundación Emalcsa** | **Evidencia de la acción** |
| **Acción 1***Describa brevemente la acción* | *Indique en qué forma se le dio visibilidad a la colaboración de la Fundación Emalcsa* | *Indicar los recursos de verificación disponibles* |
| **Acción 2** |  |  |
| **Acción…** |  |  |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICACIÓN DE GASTOS** |

**NOTA IMPORTANTE: deberán presentarse todos los justificantes de gastos imputados a la convocatoria, así como la documentación acreditativa de su pago, según como se estipula en la base 12.f de la presente convocatoria.**

* Debe justificarse el **total de los gastos realizados con cargo a la ayuda aportada** **por la Fundación Emalcsa** **para el proyecto cultural** indicando los datos requeridos (descripción, proveedor, fecha y número de factura/justificante).
* La **distribución de fondos debe ajustarse al presupuesto original o a la última reformulación aprobada** por la Fundación. En caso de realizarse desviaciones entre partidas superiores al 20%, debe presentarse la solicitud justificada para la autorización de dichas modificaciones, según lo dispuesto en la base 10.h.
* **Todos los documentos justificativos** de los gastos realizados con cargo a la ayuda deben incluir **sello/estampa de imputación**, en los términos descritos en la base 12.
* Se considerará **gasto realizado** el que ha sido efectivamente facturado con anterioridad a la finalización del período de justificación.
* La **suma de los importes imputados a la convocatoria debe coincidir con la cuantía de la ayuda** aportada para la realización del proyecto cultural.
* De la descripción del concepto facturado debe deducirse si es un gasto elegible en los términos establecidos en las presentes bases (base 5ª). Si no es así, **la entidad beneficiaria deberá presentar junto con la factura una breve explicación sobre los conceptos señalados en la misma.**
* Todos los importes deben indicarse con el IVA correspondiente incluido.
* Deberá presentarse junto a esta justificación económica el ***Anexo I: Declaración Responsable de Imputación de Gastos.***
* Los gastos generales no necesitarán justificación, pero sí se deberá indicar el importe imputado a dicha partida.

| **GASTOS IMPUTADOS A LA AYUDA APORTADA PARA EL PROYECTO CULTURAL** |
| --- |
| **Gastos de Personal** *(Nombre del/la empleado/a)* | **Función del/la trabajador/a en el marco del proyecto** | **Importe total del gasto** | **Nº y % de horas totales imputadas al proyecto cultural** | **Importe imputado a subvención** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Total Personal\*** | ***Suma c/cargo a la subvención*** |
| **Equipamiento cultural y gastos relacionados con el montaje de eventos culturales***(detalle el tipo de gasto)* | **Proveedor: razón social o nombre comercial** | **Tipo y Nº Factura** | **Fecha Factura** | **Fecha de pago** | **Importe total de la factura** | **Importe imputado a la subvención** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Total Gastos Equipamiento** | ***Suma c/cargo a la subvención*** |
| **Gastos desplazamiento** *(detalle el tipo de gasto)* | **Proveedor: razón social o nombre comercial** | **Tipo y Nº Factura** | **Fecha Factura** | **Fecha de pago** | **Importe total de la factura** | **Importe imputado a la subvención** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Total Gastos Desplazamiento** | ***Suma c/cargo a la subvención*** |
| **Gastos marketing e comunicación** *(detalle el tipo de gasto)* | **Proveedor: razón social o nombre comercial** | **Tipo y Nº Factura** | **Fecha Factura** | **Fecha de pago** | **Importe total de la factura** | **Importe imputado a la subvención** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Total Gastos de Marketing y comunicación** | ***Suma c/cargo a la subvención*** |
| **Gastos para la eliminación de barreras físicas o sensoriales en lugares donde se desarrollen las actividades del proyecto** *(detalle el tipo de gasto)* | **Proveedor: razón social o nombre comercial** | **Tipo y Nº Factura** | **Fecha Factura** | **Fecha de pago** | **Importe total de la factura** | **Importe imputado a la subvención** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Total Gastos de Marketing y comunicación** | ***Suma c/cargo a la subvención*** |
| **Gastos Generales** *(detalle el tipo de gasto)* | **Proveedor: razón social o nombre comercial** | **Tipo y Nº Factura** | **Fecha Factura** | **Fecha de pago** | **Importe total de la factura** | **Importe imputado a la subvención** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Total Gastos Generales** | ***Suma c/cargo a la subvención*** |
| **Otros gastos** *(detalle el tipo de gasto)* | **Proveedor: razón social o nombre comercial** | **Tipo y Nº Factura** | **Fecha Factura** | **Fecha de pago** | **Importe total de la factura** | **Importe imputado a la subvención** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Total Otros gastos** | ***Suma c/cargo a la subvención*** |
| **Total gastos realizados para el proyecto cultural** | **Total importe subvencionado** |

Nombre y Apellidos:

En representación de la entidad:

En calidad de:

Lo firma en A Coruña a \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021

Fdo.\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*\*(firma y sello de la entidad)*

**ANEXO I**

**DECLARACIÓN RESPONSABLE DE IMPUTACIÓN DE GASTOS**

D./Dª.:………………………………………………………………………………………………………………………………………..con NIF …………………………………………, en su calidad de ……………………………………………………………… de la Organización ……………………………………………………………………………………………………………, con domicilio en la calle .………………………………………………………………………………………………………………de la localidad de ………………………………………………….y CIF…………………………………………………………………

En relación a la **V Convocatoria Cultura Accesible e Inclusiva de la Fundación Emalcsa**

**DECLARO:**

* Que para la ejecución del proyecto………………………………………………..., subvencionado por la Fundación Emalcsa en el marco de la V Convocatoria Cultura Accesible e Inclusiva, se han imputado los gastos listados en el apartado **Justificación de Gastos** del Informe Final de Actuaciones y Justificación del Gasto y que los mismos, han sido imputados en su correspondiente porcentaje según lo indicado en la columna “importe imputado a la subvención”.
* Aquellos gastos presentados en el apartado **Justificación de Gastos** del Informe Final de Actuaciones y Justificación del Gasto, imputados en su totalidad al proyecto subvencionado al amparo de esta convocatoria, no se emplearán para justificar otras subvenciones recibidas por otras instituciones públicas o privadas.

**En........................a.................de..................2021**

**Firma del representante legal de la entidad**

1. Referencia disciplinas: la presente clasificación responde a un ordenamiento estimado para una categorización general de los proyectos presentados.

**Artes visuales:** Actividades e iniciativas del ámbito de las artes plásticas, pintura, impresión, grabado, escultura, arquitectura, serigrafía, diseño, fotografía, videoarte, entre otras.

**Artes escénicas:** Actividades e iniciativas del ámbito del teatro, danza, baile, música, circo y/o performances representadas sobre un escenario.

**Cine y audiovisuales:** Actividades e iniciativas del ámbito de la producción de contenidos para medios audiovisuales, entre los que se encuentran: festivales de cine, muestras, programaciones y oferta de cine y audiovisual.

**Música y sonido:** Actividades e iniciativas del ámbito de la música, festivales, muestras y programaciones de música en vivo y/o producción musical (atendiendo a la diversidad de estilos, géneros musicales, otros).

**Proyectos interdisciplinarios, de debate cultural y de pensamiento**: Actividades e iniciativas que trabajan de forma transversal diferentes disciplinas y ámbitos culturales, que incluyen el debate cultural y el pensamiento crítico hacia la cultura desde varias perspectivas: histórica, filosófica, política, género, entre otros.

**Cultura popular y tradicional:** Actividades e iniciativas en el ámbito de la cultura popular y tradicional local con incidencia e impacto en la oferta cultural de la ciudad y en la promoción y difusión del patrimonio inmaterial en su vertiente de cultura popular y tradicional local.

**Otros:** especifique la disciplina que no se incluye dentro de las anteriores categorías. [↑](#footnote-ref-1)